

GRADSKA GALERIJA S UVREMENE UMJETNOSTI  
ZAGREB JULI — OKTOBAR 1959



Z L O Ž B A U Č A S T 40 - G O D I Š N J I C E K P J

RESJEK FUNDUSA GRADSKE GALERIJE  
UVREMENE UMJETNOSTI OD  
ET GODINA OTKUPA 1954 — 1959

1. Kosta Angeli Radovani: Šakač, 1941, bronca, vis. 31 cm.
2. Stojan Aralica: Vaza sa cvijećem, ulje,  $80 \times 64,5$  cm.
3. Jean Arp, S. Täuber Arp, S. Delaunay, A. Magnelli — litografije izdanje Aux Nourritures terrestres 1950.
4. Vojin Bakić: Glava konja, 1956, bronca, vis. 45 cm.
5. Janez Bernik: Črne skale, 1958, ulje,  $90,5 \times 138,5$  cm.
6. André Bloc: Serigrafija,  $48 \times 34,5$  cm., izdanje autora Paris 1957.
7. Georges Braque: Litografije iz mape »Cahier de G. Braque 1917—1947.« Meaght éditeur Paris 1948.
8. Vjekoslav Brešić: Predgrađe, 1959, pastel,  $42 \times 59,5$  cm.
9. Dragutin Cigarčić: Slika I, 1958, ulje,  $54,5 \times 64,5$  cm.
10. Stojan Čelić: Šah polje, 1957, bakropis akvatinta,  $56 \times 44,5$  cm.
11. Riko Debenjak: Nokturno, 1957, kolorirana akvatinta,  $28,5 \times 17,2$  cm.
12. Marijan Detoni: Sivi paysage, 1957, tempera,  $65 \times 80$  cm.
13. Marijan Detoni: Uzbuđenje, 1957, lavirani tuš,  $48 \times 62$  cm.
14. Boris Dogan: Jutro, 1953, ulje  $80 \times 100$  cm.
15. Ivo Dulčić: Mrtva priroda, 1953, ulje,  $55 \times 39$  cm.
16. Ivo Dulčić: Seoska procesija, 1956, ulje,  $66 \times 130$  cm.
17. Duško Đamonja: Metalac, 1954, bronca vis. 65,5 cm.
18. Nevenka Đorđević: Bracera, 1954, ulje  $65 \times 80$  cm.
19. Vilko Gecan: Gladiole, 1928, ulje,  $53,3 \times 40,4$  cm.
20. Oton Gliha: Portrait žene, 1954, ulje  $40 \times 31$  cm.
21. Oton Gliha: Krčke gromace XX, 1956-57, ulje,  $129 \times 60$  cm.
22. Nedeljko Gvozdenović: Mrtva priroda, 1956, ulje,  $42 \times 51$  cm.
23. Željko Hegedušić: Suha kod Sutjeske I., 1958, tuš perom,  $50 \times 35$  cm.
24. Željko Hegedušić: »H« igra, 1959, litografija,  $35,2 \times 50$  cm
25. Oskar Herman: Voće na stoliću, 1952, ulje,  $81,5 \times 65$  cm.
26. Ljubo Ivančić: Ribe, 1954, ulje,  $63 \times 80$  cm.
27. Vasilije Jordan: Studija, 1956-57, ulje,  $30 \times 36$  cm.
28. Ivo Kalina: Paysage, 1956, ulje,  $81 \times 116$  cm.
29. Ksenija Kantoci: Figura, 1957, drvo, vis. 45 cm.
30. Ksenija Kantoci: Figura, 1957, kamen, vis. 14 cm.
31. Ksenija Kantoci: Figurica, pečena zemlja, vis. 18 cm.
32. Ksenija Kantoci: Junac, 1955, drvo, vis. 20 cm.
33. Boško Karanović: Paysage, 1957, litografija,  $70 \times 85,5$  cm.
34. Albert Kinert: Oči neba, 1957, ulje,  $68 \times 142$  cm.
35. Albert Kinert: Otok II, 1959, linorez,  $58 \times 99$  cm.
36. Albert Kinert: Žena na ribi IV, 1958, gips, vis. 25,5 cm.
37. Albert Kinert: Mala barka, 1959, kositar, vis. 31 cm.
38. Edo Kovačević: Plava vaza, 1955, ulje,  $33 \times 39$  cm.

39. Ivan Kožarić: Figura, bronca, vis. 47 cm.
40. Hajrudin Kujundžić: Pegaz, 1953, ulje,  $80 \times 65$  cm.
41. Ferdinand Kulmer: Admiral, 1957, ulje,  $97 \times 130$  cm.
42. Mila Kumbatović: Paysage ljeti, 1956-57, ulje,  $65,7 \times 81,4$  cm.
43. Vasko Lipovac: Ekvilibristi, 1957, ulje,  $105 \times 72$  cm.
44. Stevo Luketić: Skica za skulpturu, 1959, žica, vis. 80 cm.
45. Joan Miró: litografije iz knjige »Perler seul« Tristan Tzara, Joan Miró, Maeght éditeur Paris 1948.
46. Jerolim Miše: Krovovi, 1955, ulje,  $32 \times 41,5$  cm.
47. Piet Mondrian: Kompozicija 1917, serigrafija izvedena u atelieru Arcay, éditeur Galerie Denise René Paris 1957.
48. Piet Mondrian: Kompozicija, serigrafija izvedena u atelieru Melnjak Zagreb, izdanje Gradske galerije suvremene umjetnosti, vlasnik originala Narodni muzej Beograd.
49. Henry Moore: Crtež, 1936, masna kreda, lavirani tuš,  $37,6 \times 46,7$  cm.
50. Jacob Mortensen: Serigrafija, 1953, izvedeno u atelieru Arcay, Paris, izdanje Galerie Denise René Paris 1956.
51. Ante Motika: Portrait F-Š., 1957, gouache,  $100 \times 61$  cm.
52. Edo Murtić: Pas i riba, 1955, ulje,  $60 \times 80$  cm.
53. Edo Murtić: Smedji paysage, 1956, ulje,  $97 \times 100$  cm.
54. Edo Murtić: Tanjur, 1956, keramika, promjer 36,5 cm.
55. Zoran Mušić: Konji koji prolaze, 1952, litografija u boji  $44 \times 56$  cm.
56. Vjekoslav Parač: Vranjic, 1958, ulje,  $70 \times 100$  cm.
57. Sime Perić: Kompozicija sivo i crno, 1957, ulje,  $81,5 \times 99$  cm.
58. Čelo Pertot: Torzo, 1954, bronca, vis. 25,5 cm.
59. Čelo Pertot: Djevojka, 1954, bronca, vis. 29,5 cm.
60. Ordan Petlevski: Pomorska bitka, 1957, ulje,  $97 \times 130$  cm.
61. Ordan Petlevski: Stari zapisi, 1959, drvorez,  $65,5 \times 51$  cm.
62. Zoran Petrović: Grabljiva, 1958, ulje,  $65 \times 100$  cm.
63. Ivan Picelj: Kompozicija W, 1957-58, ulje,  $96 \times 95,5$  cm.
64. Oton Postružnik: Kamenice, 1953, tempera, ulje,  $58 \times 67$  cm.
65. Oton Postružnik: Tanjur, 1955, keramika, promjer 20,8 cm.
66. Oton Postružnik: Jesen, 1958, ulje,  $134,5 \times 100$  cm.
67. Zlatko Prica: Žena s košarom, 1955, pastel,  $66 \times 46$  cm.
68. Zlatko Prica: Jabuka na crnom stolu, 1957, ulje,  $100 \times 130$  cm.
69. Nikola Reiser: Karte, 1957, ulje,  $62 \times 75,5$  cm.
70. Ivo Režek: Djevojka, 1925, ulje,  $61 \times 50$  cm.
71. Josip Roca: Mladi taoc, 1958, ulje,  $91 \times 71$  cm.
72. Rudolf Sablić: Semafori, 1957, tempera akvarel,  $67 \times 96$  cm.
73. Ivan Sabolić: Žene nose korita, 1957, bronca, vis. 70 cm.
74. Gjuro Seder: Mrtva priroda, 1957, ulje,  $66 \times 105$  cm.
75. Jum ichiro Sekimo: Ptica i cvijezde, 1956, drvorez,  $24 \times 55$  cm.
76. France Slana: Kod kuće, 1955, ulje,  $56,5 \times 72$  cm.

77. Zlatko Slevc: Ribar i mreža, 1957, linorez,  $31 \times 40$  cm.
78. Mladen Srbinović: Ohridski prozor, 1953, ulje,  $80 \times 67$  cm.
79. Mladen Srbinović: Poraz, 1956, ulje,  $81 \times 100$  cm.
80. Aleksandar Srnec: Kompozicija »T-25«, 1959, ulje,  $44 \times 44$  cm.
81. Miljenko Stančić: Djevojka cvijet, 1954, ulje,  $62 \times 54$  cm.
82. Miljenko Stančić: Prozor, 1955, crna kreda,  $29,8 \times 42,3$  cm.
83. Milan Steiner: Toaleta, 1917 (?), ulje,  $25,8 \times 41,7$  cm.
84. Ljudevit Šestić: Motiv iz Požege, 1926, ulje,  $21 \times 29$  cm.
85. Frano Simunović: Međe na brijezu, 1957, ulje,  $140 \times 92$  cm.
86. Ljubo Škrnjug: Autoput, 1957, ulje,  $81,5 \times 100$  cm.
87. Slavko Šohaj: Zelena škrinja, 1956, ulje,  $84,5 \times 100$  cm.
88. Zlatko Šulentić: Na amsterdamskom grachtu, 1953, ulje,  $53 \times 65$  cm.
89. Marko Suštaršić: Večer, 1955, ulje,  $43 \times 55$  cm.
90. Ivan Svertasek: Čežnja, 1957, rezervaš,  $59 \times 88$  cm.
91. Rikio Takahaši: Lirika proljeća, 1957, drvorez,  $53 \times 42$  cm.
92. Marino Tartaglia: Motiv pod snijegom, 1955, ulje,  $28 \times 33$  cm.
93. Sophia Täuber Arp: Kompozicija, serigrafija izvedena u atelieru Arcay 1957, izdanje galerije Denise René, Paris.
94. Luigi Teodosi: Crvena materija, 1959, ulje pjesak,  $74,5 \times 54$  cm.
95. Luigi Teodosi: Smeđa kompozicija, 1959, ulje, pjesak,  $138 \times 95$  cm.
96. Gjuro Tiljak: Cipeliši, 1931, ulje,  $56 \times 68$  cm.
97. Gjuro Tiljak: Djevojčica, 1944, monotype,  $37 \times 51$  cm.
98. Vojislav Todorić: Sećanje, 1956, ulje,  $81 \times 92$  cm.
99. Drago Tršar: Žene, 1917, bronca, vis. 34 cm.
100. Fedor Vaić: Portrait, 1954, tuš kistom,  $48 \times 34$  cm.
101. Josip Vaništa: Kolači, 1955, ulje,  $50 \times 64$  cm.
102. Victor Vasarely: serigrafija iz mape »Venezuela« izdanje galerije Denise René, Paris, 1956.
103. Emanuel Vidović: Nature morte 4., 1944, ulje,  $44,5 \times 55$  cm.

Nagradom grada Zagreba nagrađen je rad broj 13. za 1957 god., broj 20.  
za 1955 i broj 100 za 1954 godinu.

Gradska galerija suvremene umjetnosti osnovana je decembra 1954. godine kao budžetska ustanova Narodnog odbora grada Zagreba. Istovremeno je imenovano i vijeće galerije kao kolektivni organ upravljanja galerije i otkupna komisija koja će vršiti nabavu umjetnina.

IZLOŽBE ODRŽANE U GRADSKOJ GALERIJI  
SUVRÈMENE UMJEĆNOSTI 1955 — 1959.

1. Prva izložba fundusa Gradske galerije suvremene umjetnosti 4. juna — 4. decembra 1955.

Izložen je dio fundusa galerije: grafike, ulja, tempera, gvaševi. Osim radova umjetnika koji žive i djeluju u Zagrebu izloženi su i radovi slikara i grafičara ostalih republika. Izloženi radovi otkupljeni su sa izložbi i iz ateliera tokom 1954 i 1955 godine. Nastojanje galerije bilo je da u granicama datih mogućnosti otkupom prati, odnosno dokumentira dinamiku suvremenog likovnog života. Izložbu je upotpunjavalo nekoliko eksponata starijeg datuma, koji eksponati su za dotočnog autora u ono vrijeme značili traženje novog izraza, odnosno približavanje onodobnom suvremenom evropskom slikarstvu, ili pak svojom kvalitetom predstavljaju jednu autorovu karakterističnu epohu.

Izbor eksponata: Vesna Barbić, Edo Kovačević, likovni suradnik galerije

Postava izložbe: Edo Kovačević

Suradnik kataloga: Jela Tadijanović

Stampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

2. Iz kolekcije grafičkog kolektiva Beograd 1950—1955.  
10. decembra 1955 — 20. januara 1956.

Ova izložba, druga po redu, gostovanje Grafičkog kolektiva iz Beograda, pokazala je napore i traženja te mlade grupe — Zagrebu još nepoznate — i doprinijela upoznavanju likovne djelatnosti u Beogradu. Danas značajni predstavnici likovnog stvaranja bili su članovi osnivači tog kolektiva, koji je postavio temelje i izborio uvjete za razvoj suvremene grafičke umjetnosti u Beogradu.

Predavanje o srpskoj grafici održala je dan prije otvorenja u prostorijama izložbe slušačima Diskusionalog kluba za likovne umjetnosti Radničkog sveučilišta u Zagrebu Ljilja Mihać.

Postav izložbe: Edo Kovačević

Plakat: Mladen Srbinović, Beograd

Stampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

predgovor kataloga i podaci o autorima: Ljilja Mihać

3. Čelo Pertot — Trst

7. — 18. marta 1956.

Mladi kipar, rođen 1924 u Trstu, Slovenac, studirao u Rimu, Beču, Ljubljani i Stockholmu, gdje stalno boravi od 1953. Naročito pažljivo obrađuje tehniku lijevnja u bronzi, kojom dobiva bogatstvo i plemenitost površine. Vezan za antiknu plastičku formu svoju ekspresiju tumači suvremenim likovnim govorom.

Postav izložbe: Kosta Angeli Radovani

Plakat: Ivan Picelj

Izvedba plakata: serigrafija, atelier Mader-Melnjak

Klišeji kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

Stampa kataloga: »Tone Tomšič« Ljubljana

4. Stare varaždinske dopisnice — Miljenko Stančić

25. — 30. aprila 1956.

Ciklus neobjelodanjenih crteža Miljenka Stančića — paysagei i interieuri Varaždina — praćeni poetskim meditacijama Bore Pavlovića.

Postav izložbe: Miljenko Stančić

5. Američka litografija u boji.

3. — 20. maja 1956.

Izložbu je organizirao Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Ohio, a u Gradskoj galeriji priređena je posredstvom Informativne službe Sjedinjenih država (U. S. I. S.) pri Američkom konzulatu u Zagrebu.

Izložba od 77 listova dala je uvid u stvaranje na području suvremene američke litografije u boji. Izložbu je otvorio gospodin John J. Crockett, američki kulturni attaché u Zagrebu. Na naslovnoj strani kataloga i na plakatu reproducirana u boji kompozicija Alexandra Caldera.

Postav izložbe: Edo Kovačević

Stampa kataloga: »Prosvjeta« Zagreb.

6. Murtić — keramike i ulja  
26. maja — 17. juna 1956.

Izložba ulja iz 1955 i keramike iz 1956 (prvi puta izložene) dala je uvid u najnovije stvaranje autora.

Suradnici izložbe: Božo Bek, Edo Kovačević, arh. Neven Šegvić  
Plakat: Edo Murtić

Izvedba plakata: serigrafija, atelier Mader-Melnjak  
Štampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

7. Druga izložba fundusa Gradske galerije suvremene umjetnosti  
14. jula — 14. oktobra 1956

Izložene su skulpture, grafike i ulje otkupljene tokom 1954, 1955 i 1956.

Izbor eksponata: Vesna Barbić, Edo Kovačević

Postava izložbe: Edo Kovačević

Štampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

8. Bombač, Butina, Cetin, Eržen, Slana, Šuštaršić — Ljubljana  
8. decembra — 15. januara 1957.

Izložba ove grupe četvorice slikara i dva kipara iz Ljubljane značila je doprinos upoznavanju sa mladom generacijom slovenskih likovnih umjetnika.

Predgovor kataloga: Vladimir Mušič, arhitekt

Postava izložbe: Edo Kovačević

Štampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

9. Suvremena umjetnost I. Didaktička izložba — apstraktna umjetnost  
27. marta — 30. aprila i 18. septembra — 28. oktobra 1957.

Sa reprodukcijama i popratnim tekstom objašnjene su osnovne smjernice puteva evropske likovne umjetnosti posljednjih 50 godina. Suradnici izložbe kod sastava programa, izbora i prijevoda tekstova, izbora reprodukcija, bibliografije i postave izložbe:

Vesna Barbić, Edo Kovačević, Ivan Peceľ, Radoslav Putar, Tihana Ravlić, arh. Vjenceslav Richter, arh. Neven Šegvić.

Kao dodatak ovoj izložbi priređena je mala izložba serigrafija André Bloc-a, Edgar Pillet-a i Victor Vasarely-a sa tekstrom Michel Seuphora. Suradnik ove izložbe bio je Josip Depolo.

Cjelokupan tekst obiju izložbi sa 36 reprodukcija štampan je kao publikacija galerije. Izložbu je otvorio akademik prof. Krsto Hege-dušić. Organizirana su bila stručna vodstva za grupne posjete, a u prostorijama izložbe održao je 3. aprila predavanje o konkretnoj muzici Ivo Malec. Kasnije je izložbeni materijal priređen za ambulantnu izložbu, t. j. kaširan na kartone zaštićene celuloidom.

Plakat i pozivnice: sa motivom V. Vasarely-a uredio Ivan Picelj  
Izvedba plakata i pozivnice: serigrafija, atelier Mader-Melnjak

Stampa publikacije: »Ognjen Prica« Zagreb

Oprema ambulantne izložbe: Edo Kovačević, knjigovežnica B. Škrinjar

Povodom ove izložbe galerija je publicirala reprodukciju u serigrafiji »Kompozicija« P. Mondriana, 1929. Vlasnik originala je Narodni Muzej Beograd. Reprodukcija je popraćena tekstrom W. Sandberga i Vere Sinobad-Pintarić.

Oprema publikacije: Ivan Picelj

Izvedba serigrafije: Ivan Picelj i Melnjak

10. Krčke gromače — Oton Gliha

4. — 20. maja 1957.

Izlagana su ulja i crteži na temu krčkih gromača, koja znaće nov ciklus u opusu Otona Glihe.

Postava izložbe: Edo Kovačević

Plakat: Oton Gliha

Izvedba plakata: serigrafija, atelier Melnjak

Stampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

11. Moderna poljska umjetnost — izložba slikarstva i skulpture

27. maja — 9. juna 1957.

Posredstvom Komisije za kulturne veze sa inozemstvom FNRJ i Savjeta za kulturu i nauku NRH priređena je ova izložba u prostorijama galerije. Izložba je dala uvid u situaciju likovnog stvaranja suvremene Poljske. Kao predstavnik Savjeta za kulturu NOKZ-a izložbu je otvorila drugarica Stojanka Aralica, a drug Pietrušinski, predstavnik poljske ambasade, govorio je o značenju izložbe.

Postava izložbe: Edo Kovačević

Stampa i oprema kataloga i plakata: Komisija za kulturne veze sa inozemstvom, Beograd.

12. Treća izložba fundusa Gradske galerije suvremene umjetnosti  
juli — august 1957.

Izložena je skulptura, slikarstvo i grafika otkupljena tokom 1956  
i 1957 godine. Izbor eksponata: Vesna Barbić, Edo Kovačević.  
Postav izložbe: Edo Kovačević

13. Bakić — skulptura

24. maja — 30. juna 1958.

Prva samostalna izložba skulpture Vojina Bakića, koja je imala  
ujedno i karakter retrospektive sa radovima od 1953—1958.

Suradnici izložbe: arh. Miro Begović, Edo Kovačević, Stevo Luketić.  
Izložbu je otvorio Kosta Angeli Radovani.

Prelom kataloga: Edo Kovačević

Štampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

Plakat: Vojin Bakić

Štampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

14. Sava Šumanović (1898—1942)

8. jula — 20. septembra 1958.

Retrospektivu Save Šumanovića organizirala je Gradska galerija  
suvremene umjetnosti uz suradnju dr. Miće Bašičevića, koji je dao  
idejni postav izložbe, predgovor kataloga i izvršio izbor eksponata.  
Radovi autora posuđeni su u velikoj većini iz galerije Save Šuma-  
novića Šid, te znatnog broja muzeja, galerija i privatnih vlasnika iz  
Beograda, Novog Sada, Cetinja i Zagreba.

Izložbu je otvorio dr. Zlatan Sremec.

Postav izložbe: Edo Kovačević

Štampa kataloga i plakata: »Ognjen Prica« Zagreb

Prelom kataloga i plakata: Edo Kovačević

15. Postružnik — Šimunović — Šohaj

3. — 27. oktobra 1958.

Izložba je dala uvid u rade autora iz posljednjih dviju godina.  
Izložbu je otvorio arh. Drago Ibler.

Postava izložbe: Edo Kovačević

Plakat: Savko Šohaj

Izvedba plakata: serigrafija, atelier Melnjak

Štampa kataloga: »Ognjen Prica« Zagreb

16. Vidović (1872—1953) nature morte i intérieuri ateliera

24. januar — 12. aprila 1959.

Intimne bilješke autora, prvi puta izlagane, dale su uvid u atmosferu ateliera splitskog slikara. Radovi su vlasništvo zbirke Milane, Zlate i Tatjane Vidović u Splitu. Izbor eksponata: Vesna Barbić, Edo Kovačević

Postav izložbe i prelom kataloga: Edo Kovačević

Plakat: foto Marijan Szabo

Stampa kataloga i plakata: Grafički Zavod Hrvatske

17. Vaništa

21. aprila — 5. maja 1959.

Prva samostalna izložba Josipa Vanište. Izložena su ulja od 1955—1959, i crteži iz 1958—1959.

Postav izložbe: Josip Vaništa

Plakat: Josip Vaništa

Izvedba plakata: serigrafija, atelier Melnjak

Katalog: »Ognjen Prica« Zagreb

18. Kinert

12. maja — 7. juna 1959.

Osim ulja i grafike novijeg datuma (1957—1959) prvi put izlagao skulpturu koju radi od 1958. Suradnici izložbe: arh. Miro Begović, Edo Kovačević, Stevo Luketić. Predgovor kataloga: Zvonimir Golob, izložbu otvorio Zlatko Prica.

Plakat i izvedba plakata: drvorez Albert Kinert

Stampa kataloga: Grafički Zavod Hrvatske

19. Presjek fundusa Gradske galerije suvremene umjetnosti

5 godina otkupa 1954—1959. Izloženo juli—oktobar 1959.

Izložba u čast 40-godišnjice KPJ.

Slikarstvo, grafika i skulptura. Izbor eksponata: Vesna Barbić, Edo Kovačević. Tekst kataloga: Vesna Barbić.

Postava izložbe i prelom kataloga: Edo Kovačević

Stampa kataloga: Grafički Zavod Hrvatske



## SURADNJA GRADSKE GALERIJE SUVREMENE UMJETNOSTI SA RADNIČKIM SVEUCILISTEM U ZAGREBU

Za učesnike Diskusionog kluba za suvremenu nacionalnu likovnu umjetnost Radničkog Sveučilišta organizirani su pod rukovodstvom druga B. Beka posjeti galeriji i razgovori sa autorima u prostorijama galerije prije otvorenja izložbi: 1955 Grafički kolektiv iz Beograda, 1956 Varaždinske dopisnice M. Stančića, keramike i ulja E. Murtića, 1957 Krčke gromache O. Glihe.

1957 u novembru predana je Radničkom Sveučilištu izložba:

### 18 SLIKA IZ GRADSKE GALERIJE SUVREMENE UMJETNOSTI

Uz svaku sliku dano je tumačenje ideje autora kao i osnovni podaci o slikaru. Izbor slika: Vesna Barbić, Edo Kovačević, tekst: V. Barbić. Izložba je priređena u tvornicama i poduzećima Zagreba i Zaprešića.

1958 u oktobru predana je Radničkom Sveučilištu izložba:

### TEHNIKE SLIKARSTVA

16 eksponata sa popratnim tekstrom tumači razne tehnike slikarstva. Izbor rada: V. Barbić, E. Kovačević; tekst: V. Barbić.

## SURADNJA SA MUZEJIMA I GALERIJAMA

1. Didaktička izložba, suvremene umjetnosti I., apstraktna umjetnost otvorena je u decembru 1957 g. u prostorijama Doma armije u Sisku u organizaciji Gradskog muzeja Sisak, januara 1958 g. u Muzeju primjene umetnosti u Beogradu, marta 1958 u organizaciji Sovjeta za kulturu i prosvetu u Skopju, maja 1958 u organizaciji Tribine Mladih u Novom Sadu, juna iste godine u organizaciji Muzeja Bečeju u Bečeju, 1959 u junu otvorena je u Umetnostnoj galeriji u Mariboru.
2. Izložba »18 slika iz Gradske galerije suvremene umjetnosti u Zagrebu« otvorena je u novembru 1958 u Gradskom muzeju u Samoboru.

## SURADNJA U VIDU POSUBBE UMJETNINA IZ FUNDUSA GALERIJE

1. Za nastavu u Seminarima Radničkog Sveučilišta u Zagrebu
2. za snimanje u poduzećima Jadran i Zora film, Zagreb
3. za reproduciranje u časopisu »Jugoslavija« Beograd, te u istu svrhu za nakladno poduzeće »Kultura« odnosno »Naprijed« u Zagrebu
4. retrospektivne, samostalne i kolektivne izložbe, među ostalim:

1955 g. 1. Međunarodna izložba umjetničke keramike u Cannes-u  
2. Izložba 15-orice u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik

1956 g. 1. Izložba ULUH-a — Ljetnikovac Sorkočević, Dubrovnik  
2. Suvremeno slikarstvo Jugoslavije, Umjetnička galerija, Dubrovnik, A. I. C. A.  
3. Moderne krotische Keramik — Beč  
4. ULUH — Beograd  
5. Arte jugoslava contemporanea — Rim

1957 g. 1. Bloc, Mortensen, Vasarely — Galerija umjetnina, Rijeka  
2. Jugoslavenska suvremena umjetnost — Varšava  
3. Savez likovnih umjetnika — Ljubljana  
4. Međunarodna izložba biennale — Tokio

1958 g. 1. II. biennale mediteranskih zemalja — Aleksandrija  
2. I. biennale mladog suvremenog slikarstva — Brügge  
3. Serigrafije Bloc-Mortensen-Vasarely — Grafički kolektiv, Beograd

1959 g. 1. Izložba jugoslavenske keramike u Internacionalnom muzeju keramike — Faenza

Članovi Komisije za otkup umjetnina pri Savjetu za prosvjetu i kulturu NOGZ-a 1953 i 1954 godine

    arh. Mladen Kauzlarić  
    dr. Franjo Buntak  
    Miro Montani  
    Kosta Angeli Radovani  
    Edo Kovačević

Članovi Otkupne komisije Gradske galerije suvremene umjetnosti 1955 godine

    arh. Mladen Kauzlarić  
    Kosta Angeli Radovani  
    Edo Kovačević  
    Oton Postružnik  
    Božo Bek  
    Vesna Barbić kao zapisničar

Članovi otkupne komisije Gradske galerije suvremene umjetnosti 1956 i 1957 godine

    Oton Postružnik  
    arh. Boško Rašica  
    Ivan Sabolić  
    Božo Bek  
    Edo Kovačević  
    Vesna Barbić kao zapisničar

Članovi otkupne komisije Gradske galerije suvremene umjetnosti 1958 godine

    Oton Postružnik  
    Belizar Bahorić  
    Božo Bek  
    Edo Kovačević  
    Vesna Barbić

Članovi Otkupne komisije Gradske galerije suvremene umjetnosti 1959 godine

    Oton Postružnik  
    Belizar Bahorić  
    Božo Bek  
    arh. Bernardo Bernardi  
    Edo Kovačević  
    Vesna Barbić

1955 godine odobreno za otkup umjetnina	Din 2,450.000
naknadno odobreno	330.000
ukupno	2,780.000
1956 godine odobreno za otkup umjetnina	Din 1,350.000
naknadno odobreno	701.000
ukupno	2,051.000
1957 godine odobreno za otkup umjetnina	Din 1,000.000
naknadno odobreno	1,000.000
ukupno	2,000.000
1958 godine odobreno za otkup umjetnina	Din 2,300.000
naknadno odobreno	290.000
ukupno	2,590.000
1959 godine odobreno za otkup umjetnina	Din 2,100.000
otkop zaključen 30. juna 1959	

**SLIKE NABAVLJENE 1953 GODINE ZA ZBIRKU GRADSKIH  
UMJETNINA, SADA U FUNDUSU GRADSKE GALERIJE  
SUVREMENE UMJETNOSTI**

1. Postružnik Oton: *Paysage iz Žuljane na Pelješcu*, ulje
2. Ružić Branko: *Mlin u Mikanovcima*, ulje
3. Radovani Angeli Kosta: *Sakač, bronca*
4. Roca Josip: *Trg Republike*, pastel
5. Veža Mladen: *Pont Mairie II*, gouache
6. Motika Antun: *Intérieur*, gouache
7. Motika Antun: *Poluakt*, gouache
8. Sohaj Slavko: *Nature Morte*, ulje
9. Murtić Edo: *Manhattan*, ulje
10. Veža Mladen: *Place de la Concorde*, ulje
11. Gecan Vilko: *Nature Morte*, ulje
12. Tomašević Ernest: *Bracera (Komiža)*, ulje
13. Tomašević Ernest: *Belec, crkva*, gouache
14. Prica Zlatko: *Crveni čajnik*, ulje
15. Gliha Oton: *Ljubice*, ulje
16. Simunović Frano: *Paysage*, ulje
17. Veža Mladen: *Saint Etienne du Mont, Paris*, ulje
18. Šuštaršić Marko: *Umivaonik*, ulje
19. Tršar Marijan: *Glava*, bakropsis
20. Vovk Melita: *Amsterdam*, bakropsis
21. Benković Mato: *Crni štafelaj*, ulje
22. Binički Stevo: *U sobi*, tempura
23. Dulčić Ivo: *Mrtva priroda*, ulje
24. Ehrlich Tompa Marta: *Bijele ruže*, gouache
25. Melkus Hrvoje: *Popodnevne fasade*, ulje
26. Postružnik Oton: *Kamenice*, tempura i ulje
27. Prica Zlatko: *Žene s kokošima*, ulje
28. Veža Mladen: *Nature Morte*, u čast Manetu, ulje
29. Tompa Kamilo: *U gondoli, lavirani tuš*
30. Gecan Vilko: *Miss Williams*, ulje
31. Tomašević Ernest: *Bol ribarnica*, tuš
32. Tomašević Ernest: *Konji*, gouache
33. Stranić Bojan: *Mažuranićev trg*, ulje
34. Stranić Bojan: *Sveučilišna knjižnica*, tuš perom
35. Svečnjak Vilim: *Motiv iz Skopja I*, ulje

*NABAVA KOMISIJE ZA OTKUP UMJETNINA PRI SAVJETU  
ZA PROSVJETU I KULTURU NOGZ-A 1954 GODINE, NAMJE-  
NJENO ZA GRADSKU GALERIJU SUVREMENE UMJETNOSTI*

1. Gliha Oton: *Smokve na listu I*, ulje
2. Gliha Oton: *Krčki paysage*, ulje
3. Herman Oskar: *Djevojka, gouache*
4. Herman Oskar: *Guslač, gouache*
5. Herman Oskar: *U razgovoru*, ulje
6. Džamonja Dušan: *U sjeni, suha igla*
7. Glumac Serge: *Na palubi, suha igla*
8. Gradiš Zdenko: *U vodi, litografija*
9. Prica Zlatko: *Žena u pokretu, suha igla*
10. Restek Josip: *Sjenokoša, monotyp*
11. Selan Gliha Vilko: *U kiparskoj radionicici, litografija*
12. Svečnjak Vilim: *Evropa, litografija*
13. Martinoski Nikola: *Cirkus, crtež olovkom*
14. Martinoski Nikola: *Svadba, crtež olovkom*
15. Vujaklija Lazar: *Streljište, ulje*
16. Konjović Milan: *Svadbena mrtva priroda, ulje*
17. Srbinović Mladen: *Ohridski prizor, ulje*
18. Tomašević Aleksandar: *Svetosofijska mrtva priroda, ulje*
19. Kinert Albert: *Konji, suha igla*
20. Kinert Albert: *Ljubavnici, suha igla*
21. Kinert Albert: *Mujo kuje konja po mjesecu, suha igla*
22. Postružnik Oton: *Mapa linoreza iz 1935*
23. Džamonja Dušan: *Metalac, bronca*
24. Mezdjić Antun: *Mrtva priroda, akvarel*
25. Wyroubal Zvonimir: *Maksimir, ulje*
26. Stanić Milovan: *Maksimir, ulje*
27. Stanić Milovan: *Kola, tuš*
28. Sulentić Zlatko: *Ekscentričar i konjič, ulje*
29. Sulentić Zlatko: *Na Amsterdamskom grachtu, ulje*
30. Maskareli Mario: *Na svome mjesecu, tempera na staklu*
31. Anastasijević Boris: *Crno crveni ritam, litografija*
32. Anastasijević Boris: *Crno žuti ritam, litografija*
33. Gvozdenović Nedeljko: *Žena u interieuru, ulje*
34. Arlica Stojan: *Voće, ulje*
35. Milosavljević Peđa: *Iz Dubrovnika, akvarel*

36. Milosavljević Peđa: Place de la Concorde, akvarel
37. Medović Celestin: Marina, ulje
38. Krizman Tomislav: Unutrašnjost rodne kuće Maršala Tita, bakropis
39. Krizman Tomislav: Autoportret, crtež ugljenom
40. Krizman Tomislav: Stari Zagreb — Kaptol, tempera
41. Ivančić Ljubo: Zagrebačko pregrađe, ulje
42. Ehrlich Tompa Marta: Harlekin, gouache
43. Svečnjak Vilim: Kipar, ulje
44. Slava Rakšaj: Risnjak, akvarel
45. Makanec Miron: Maksimir, ulje
46. Žunić Ante: Pulska arena, lavirani tuš
47. Polović Ico: Pantovčak u snijegu, ulje
48. Gecan Vilko: Gladiole, ulje
49. Spacal Lojze: Skver u Istri, drvorez
50. Spacal Lojze: Mali portič, drvorez
51. Zuppa Antun: Svježe gerice, ulje
52. Hegedušić Krsto: Na prelazu, tempera na drvu
53. Dogan Boris: Jutro, ulje
54. Kalina Ivo: Žuta kuća, ulje
55. Kujundžić Hajrudin: Pegaz, ulje
56. Kulmer Ferdo: Ružičasta kuća, ulje
57. Kulmer Ferdo: Portrait, ulje
58. Perić Sime: Prodavač riba, fresco
59. Perić Sime: Ribar, ulje
60. Murtić Edo: Igračke mora, ulje
61. Lah Milena: Glava žene, bronca
62. Babić Ljubo: Vrana, pastel
63. Babić Ljubo: Zadar, pastel
64. Bulić Bruno: Autoportrait u saruku, ulje
65. Dulčić Ivo: Intérieur, ulje
66. Musić Zoran: Konji koji prolaze, litografija u boji
67. Kraljević Mira: Portrait djevojčice, ulje
68. Đorđević Nevenka: Bracera, ulje
69. Kovačević Branko: Stare kuće u luci, tempera
70. Kičin Milan: Figurica žuto crno, keramika
71. Kičin Milan: Zdjelica s licem, keramika
72. Korubin Mile: Paysage, ulje
73. Trajkovski Borče: Bukovke, ulje
74. Restek Josip: Na paši, ulje

*OTKUP UMJETNINA ZA GRADSKU GALERIJU SUVREMENE  
UMJETNOSTI U 1955 GODINI*

1. Ivančić Ljubo: *Ribe, ulje*
2. Kožarić Ivan: *Sjedeća figura, gips*
3. Kovačević Edo: *Esplanade des Invalides, pastel*
4. Kovačević Edo: *Na sedmome katu, ulje*
5. Vaništa Josip: *Kolači, ulje*
6. Kumbatović Mila: *Mali Lošinj, ulje*
7. Vaić Fedor: *Portrait V. J., tuš perom*
8. Hegedušić Željko: *Na poslu, litografija*
9. Hegedušić Željko: *Neizvjesnost, litografija*
10. Hegedušić Željko: *Kod stola, tuš*
11. Stančić Miljeko: *Djevojka cvijet, ulje*
12. Popović Mića: *Počasna straža, ulje*
13. Popović Mića: *Voće, ulje*
14. Prica Zlatko: *Djevojka sa cvijećem, ulje*
15. Prica Zlatko: *Zena s košarom, pastel*
16. Tartaglia Marino: *Motiv pod snijegom, ulje*
17. Režek Ivo: *Djevojka, ulje*
18. Parać Vjekoslav: *Ribari spavaju, ulje*
19. Postružnik Oton: *Luda sa Šipana, ulje*
20. Postružnik Oton: *Tanjur, keramika*
21. Tomašević Ernest: *Pločica sa figurom, keramika*
22. Tiljak Đuro: *Cipeliši, ulje*
23. Žuža Jelica: *Skica akta, ulje*
24. Sestić Ljudevit: *Motiv iz Zagreba, ulje*
25. Sestić Ljudevit: *Motiv iz Požege, ulje*
26. Sestić Ljudevit: *Motiv iz Šibenika, ulje*
27. Baće Frano: *Paysage, ulje*
28. Gliha Oton: *Glava žene, ulje*
29. Kovačević Edo: *Plava vaza, ulje*
30. Sohaj Slavko: *Brodogradilište u Zadru, ulje*
31. Tompa Kamilo: *Boj žaba i miševa, tuš*
32. Jevšovar Marijan: *Figura u crvenom, ulje*
33. Masle Antun: *Paysage iz Cavtata, ulje*

34. Matić Zora: *Kraj mora, ulje*
35. Matić Zora: *Dvije figure, crtež*
36. Matić Zora: *Kuće, crtež*
37. Matić Zora: *Udovica, tuš*
38. Motika Antun: *Arhitektura II, crtež*
39. Motika Antun: *Arhitektura III, crtež*
40. Vuličević Slobodan: *Crtež br. 21, ugljen*
41. Vuličević Slobodan: *Crtež br. 23, ugljen*
42. Vuličević Slobodan: *Crtež br. 48, kreda*
43. Stolnik Slavko: *Jezero, tempera na staklu*
44. Stolnik Slavko: *Ruaže, tempera na staklu*
45. Vojvodić Ivan: *Pipun, ulje*
46. Jevšovar Marijan: *Kanfanar, ulje*
47. Lovrenčić Ivan: *Konj, ugljen*
48. Smokvina Jakov: *Oblici na stolu, ulje*
49. Skrnjug Ljubo: *Palanka, ulje*
50. Dulčić Ivo: *Trg Republike, ulje*
51. Reiser Nikola: *Motiv iz Velenja, ulje*
52. Slevc Zlatko: *Clown, serigrafija*
53. Kantoci Ksenija: *Junac, drvo*
54. Kantoci Ksenija: *Figurica, pečena zemlja*
55. Kantoci Ksenija: *Crtež, lavirani tuš*
56. Kantoci Ksenija: *Crtež II, lavirani tuš*
57. Miše Jerolim: *Krovovi, ulje*
58. Vidović Emanuel: *Studija za staru luku, ulje*
59. Vidović Emanuel: *Čiovo, ulje*
60. Moore Henry: *Crtež, tuš, pastel*

Iste godine otkupio je Narodni Odbor grada Zagreba iz zbirke Betty Ulrich u Zagrebu 43 autoportraita i portraita slikara ličnosti iz zagrebačkog kulturnog života iz razdoblja 1900—1920 g. ulja, pasteli i akvareli) i darovao ih Gradskoj galeriji.

*OTKUP UMJETNINA ZA GRADSKU GALERIJU SUVREMENE  
UMJETNOSTI U 1956 GODINI*

1. *Masle Antun: Proljeće, ulje*
2. *Pulitić Đuro: Islužene barke, ulje*
3. *Šeferov Vilko: Rovinjski paysage, tempera*
4. *Hegedušić Željko: Na Tjentištu, litografija*
5. *Picelj Ivan: Kompozicija, ulje*
6. *Pertot Čelo: Djevojka, bronca*
7. *Pertot Čelo: Torzo, bronca*
8. *Ferroni Gianfranco: Majčinstvo, crtež*
9. *Ferroni Gianfranco: Portrait žene, crtež*
10. *Kinert Albert: Ljetni pljusak linorez*
11. *Kinert Albert: Put, ulje*
12. *Gudac Hinko: Kompozicija, crtež olovkom*
13. *Smaić Petar: Jahač, drvo*
14. *Stančić Miljenko: Prozor, crna kreda*
15. *Stančić Miljenko: Intérieur, crna kreda*
16. *Feješ Emerik: Posude na stolu, tempera*
17. *Faješ Emerik: Baš čaršija, tempera*
18. *Brešić Vjekoslav: Motiv sa Trešnjevke, ulje*
19. *Melkus Hrvoje: Kod klavira, akvatinta*
20. *Murtić Edo: Pas i riba, ulje*
21. *Murtić Edo: Ploča, keramike*
22. *Murtić Edo: Tanjur, keramika*
23. *Steiner Milan: Kraj prozora, tuš*
24. *Steiner Milan: Ženski akt, ugljen*
25. *Steiner Milan: Toaleta, ulje*
26. *Steiner Milan: U parku, ulje*
27. *Steiner Milan: Steiner i Gjuro Tiljak, tuš*
28. *Steiner Milan: Susret, tuš*
29. *Steiner Milan: Steiner kao bohem, tuš*
30. *Steiner Milan: Skica za atuoportrait, rörtl*
31. *Steiner Milan: Autoportrait, ugljen*
32. *Prica Zlatko: Aeromeeting, tuš*
33. *Prica Zlatko: Djevojka s košarom na glavi, tuš*

34. Šimaga Petar: *Autoportrait, akvarel*
35. Dulčić Ivo: *Seoska procesija, ulje*
36. Kožarić Ivan: *Figura, bronca*
37. Čelić Stojan: *Predeo, ulje*
38. Grdan Vinko: *Mrtva priroda, ulje*
39. Karanović Boško: *Topole, ulje*
40. Luković Aleksandar: *Autoportrait u cirkusu, ulje*
41. Perić Jefto: *Savski most, ulje*
42. Srbinović Mladen: *Poraz, ulje*
43. Todorić Vojislav: *Sećanje, ulje*
44. Čelić Stojan: *Varijacije na dečansku temu, bakropis*
45. Karanović Boško: *Pastir, litografija u boji*
46. Kratohvil Jovan: *Portrait, drvo kameja*
47. Krsmanović Marko: *Ljudožder, drvorez*
48. Luković Aleksandar: *Motiv sa Novog Beograda, linorez*
49. Mihać Mirjana: *U sobi, drvorez*
50. Oprešnik Ankica: *Djevojka, linorez*
51. Tomašević Aleksandar: *Iz Sv. Sofije, linorez*
52. Pajić Živka: *Posle pijanstva, drvorez*
53. Srbinović Mladen: *Covjek i mrtva ptica, akvatinta*
54. Stojanović Dragoslav Sip: *Dva cveta, pošoar*
55. Vučaklija Lazar: *Paysage, litografija*
56. Maskereli Mario: *Povratak, linorez*
57. Sivert Aleksandar: *Stena, linorez*

*OTKUP UMJETNINA ZA GRADSKU GALERIJU SUVREMENE  
UMJETNOSTI U 1957 GODINI*

1. Škrnjug Ljubo: *Autoput, ulje*
2. Brešić Vjekoslav: *Britanski trg, ulje*
3. Sabolić Ivan: *Zene nose korita, bronca*
4. Ercegović Višnja: *Kiša na asfaltu, ulje*
5. Detoni Marijan: *Sivi paysage, ulje*
6. Ivančić Ljubo: *Figura u interieuru, ulje*
7. Perić Pavao: *Dvije žene, kamen*
8. Cetin Mire: *Vol, mjesec i zvijezde, ulje*
9. Slana France: *Kod kuće, ulje*
10. Suštaršić Marko: *Večer, ulje*
11. Sabolić Ivan: *Portrait Marina Franičevića, bronca*
12. Kujundžić Hajrudin: *Šikutor, ulje*
13. Detoni Marijan: *Cvjetovi mašte, linorez*
14. Detoni Marijan: *Ribar, drvorez*
15. Detoni Marijan: *Uzbudjenje, lavirani tuš*
16. Roca Josip: *Kuće na periferiji Pariza, tuš*
17. Trepše Marijan: *U krčmi, akvarel*
18. Trepše Marijan: *Odmor, akvarel*
19. Bloc Andre: *12 serigrafija*
20. Reiser Nikola: *Karte, ulje*
21. Kalina Ivo: *Pysage, ulje*
22. Kumbatović Mila: *Paysage ljeti, ulje*
23. Parać Dalibor: *Bakalar I., ulje*
24. Šimunović Frano: *Zagora II, ulje*
25. Svertasek Ivan: *Cežnja, reservaš*
26. Bakić Vojin: *Glava konja, bronca*
27. Motika Antun: *Portrait Frana Šimunovića, ulje*
28. Gliha Oton: *Krčke gromache XX, ulje*
29. Gliha Oton: *Skica, akvarel, flomaster*
30. Gliha Oton: *Skica, masna kreda, flomaster*
31. Lipovac Vasko: *Ekvilibristi, ulje*
32. Prica Zlatko: *Jabuke na crnom stolu, ulje*
33. Reiser Nikola: *Plava kompozicija, ulje*
34. Kulmer Ferdinand: *Admiral, ulje*
35. Kinert Albert: *Oči neba, ulje*
36. Perić Šime: *Kompozicija, ulje*
37. Murtić Edo: *Smeđi paysage, ulje*

**OTKUP UMJETNINA ZA GRADSKU GALERIJU SAVREMENE  
UMJETNOSTI U 1958 GODINI**

1. Sablić Rudolf: *Semafori, ulje*
2. Berbuč Milan: *Mrtva priroda, ulje*
3. Tiljak Đuro: *Djevojčica, monotype*
4. Pintarić Vladimir: *Ribari u čamcu, ulje*
5. Seder Đuro: *Mrtva priroda, ulje*
6. Petlevski Ordan: *Ribar i mreža, linorez*
7. Slevec Slavko: *Staro cvijeće, ulje*
8. Slana France: *Staro cvijeće, ulje*
9. Perić Šime: *Uzbudjenje, ulje*
10. Aralica Stojan: *Mrtva priroda, ulje*
11. Gvozdenović Nedeljko: *Mrtva priroda: ulje*
12. Milosavljević Pedja: *Triumphalna kipija, ulje*
13. Radović Ivan: *Akt, ulje*
14. Tabaković Ivan: *Od zračenja do kristalizacije, ulje*
15. Jum ichiro Sekimo: *Ptica i zvijezde, drvorez*
16. Rikio Takahashi: *Lirika proljeća, drvorez*
17. Kyoshi Saito: *Budist,drvorez*
18. Toshi Yoshida: *Od zvijezde noć,drvorez*
19. Hegedušić Željko: *Na Tjentištu, ulje*
20. Kraljević Miroslav: *Žena, crtež perom*
21. Modrian Piet: *Mapa serigrafija*
22. Mortensen Jacob: *Mapa serigrafija*
23. Vasarely Victor: *Mapa serigrafija*
24. Miró Joan: *Mapa litografija*
25. Braque Georges: *Mapa litografija*
26. Hegedušić Željko: *Mapa litografija*
27. Radovani Angeli Kosta: *Mapa litografija*
28. Kinert Albert: *Mapa linoreza*
29. Picelj Ivan: *Mapa serigrafija*
30. Bernik Janez: *Črne skale, ulje*
31. Debenjak Riko: *Harmonija na dnu, akvatinta*
32. Debenjak Riko: *Nokturno II, akvatinta*
33. Tršar Drago: *Zene, bronca*
34. Cigarčić Dragutin: *Slika I, ulje*
35. Petrović Zoran: *Grabljiva, ulje*
36. Tomašević Aleksandar: *Portrait rodaka, ulje*
37. Skrnjug Ljubo: *Savska cesta, crtež tušem*
38. Postružnik Oton: *Iesen, ulje*
39. Simunović Frano: *Međe na brijegu, ulje*
40. Sohaj Slavko: *Zelena škrinja, ulje*

Iste godine otkupio je Narodni odbor grada Zagreba zbirku Slavka Žimreka (Slikari i kipari Zagreba između dva rata) i darovao ju Gradskoj Galeriji.

*OTKUP UMJETNINA ZA GRADSKU GALERIJU SUVREMENE  
UMJETNOSTI U 1959. GODINI*

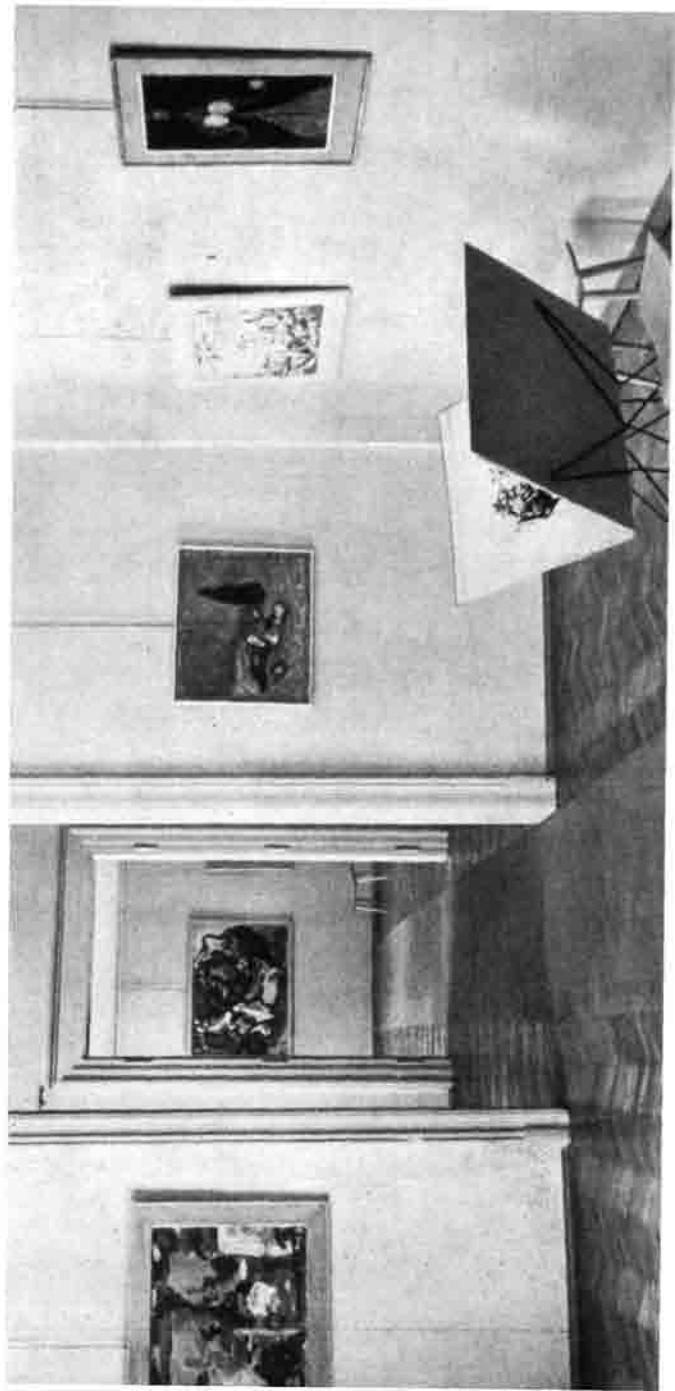
1. Ćelić Stojan: *Sah polje, bakropis*
2. Karanović Boško: *Paysage, litografija*
3. Srbinović Mladen: *Svjetlost, bakropis*
4. Ružić Branko: *Pelivanj, bronca*
5. Jovanović Stanoje: *Mrtva priroda, ulje*
6. Simunović Frano: *Međe, ulje*
7. Kantoci Ksenija: *Figura, drvo*
8. Kantoci Ksenija: *Mala figura, kamen*
9. Gliha Oton: *Krčke gromache XI, ulje*
10. Teodosi Luigi: *Smeđa kompozicija, ulje*
11. Teodosi Luigi: *Crvena materija, ulje*
12. Vaništa Josip: *Kompozicija br. 8., ulje*
13. Vaništa Josip: *Crtež, olovka*
14. Vidović Emanuel: *Interieur br. 4., ulje*
15. Vidović Emanuel: *Mrtva priroda br. 8., ulje*
16. Petrić Tonka: *Akt, ulje*
17. Postružnik Oton: *Seljanke, linorez*
18. Postružnik Oton: *Žena u ljubičastom, litografija*
19. Postružnik Oton: *Žena sa Silbe I, ugljen*
20. Brešić Vjekoslav: *Periferija II, pastel*
21. Brešić Vjekoslav: *Savski nasip, ugljen*
22. Skrnjug Ljubo: *Most, ugljen*
23. Skrnjug Ljubo: *Predvečerje, tuš*
24. Kinert Albert: *Zimski lov, ulje*
25. Kinert Albert: *Otok II, linorez*
26. Kinert Albert: *Mala barka, kositar*
27. Kinert Albert: *Žena na barci III, bronca*
28. Kinert Albert: *Sputana II, bronca*
29. Kinert Albert: *Žena na konjiću, gips*
30. Kinert Albert: *Žena na ribi IV, gips*
31. Hegedušić Željko: *Suha kod Sutjeske II, litografija*
32. Hegedušić Željko: *Kad je muklo ponoć tukla, tuš*
33. Hegedušić Željko: *Odmor, tuš perom*

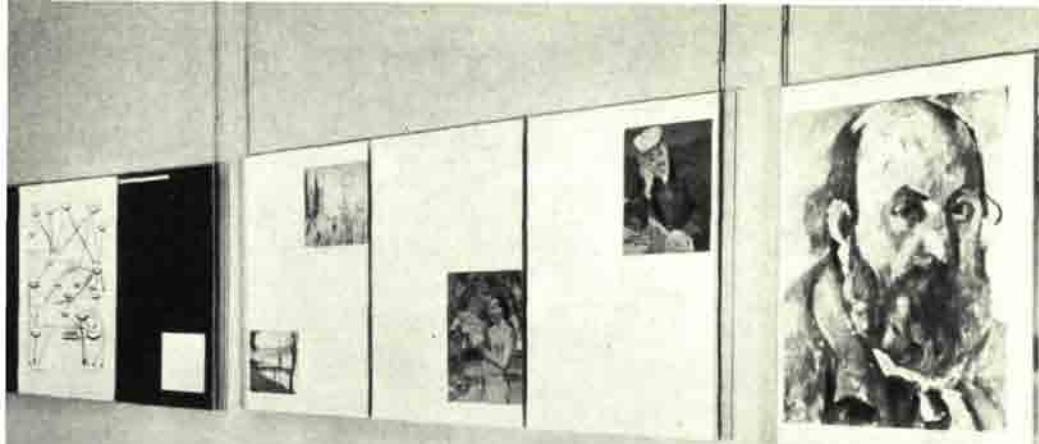
34. Hegedušić Željko: *H-igra, litografija*
35. Hegedušić Željko: *Suha kod Sutjeske, tuš perom*
36. Luketić Stevo: *Skica za skulpturu, žica*
37. Bahorić Beelizar: *Glava, Jama III IGK, bronca*
38. Ivančić Ljubo: *Ženski akt, ulje*
39. Roca Josip: *Mladi taoc, ulje*
40. Jordan Vasilije: *Studija, ulje*
41. Srnec Aleksander: *Komp. »T-25«, ulje*
42. Parać Vjekoslav: *Vranjic, ulje*
43. Oton Gliha: *Krčke gromaca XI, ulje*



P R V A I Z L O Z B A F U N D U S A, 1955

F O T O B R A D A C





DIDAKTIČKA IZLOŽBA — A P S T R A K T N A U M J E T N O S T  
FOTO GATTIN 1957

IZLOŽBA BLOC — PILLET — VASARELY, 1957

FOTO GATTIN

I Z L O Ź B A K R C K E G R O M A C E O . G L I T H E , 1 9 5 7

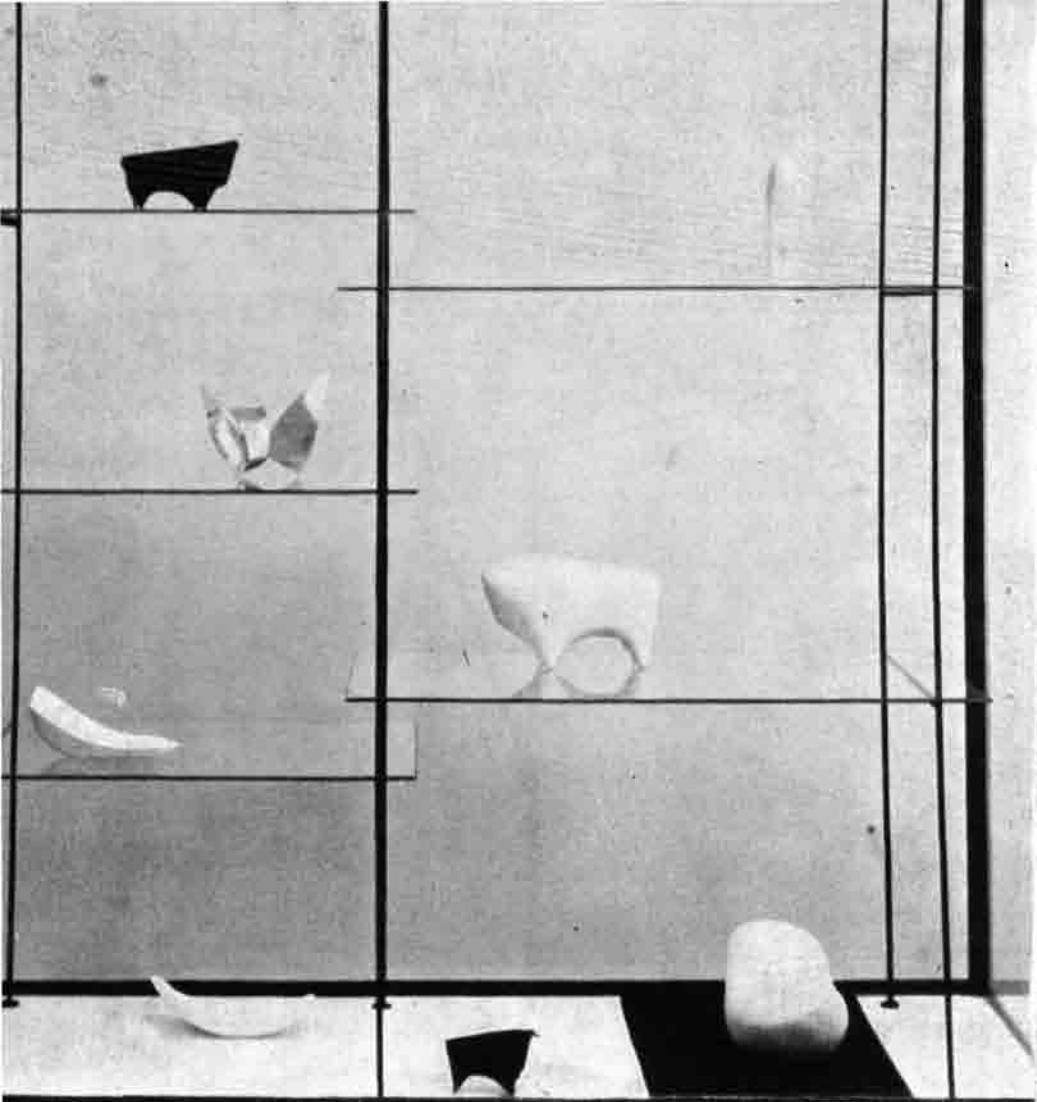
F O T O G A T T I N



FOTO GATTIN

IZLOZBA MODERNE POLJSKE UMJETNOSTI, 1957





I Z L O Ž B A B A K I Č, 1 9 5 8

F O T O G A T T I N



IZLOŽBA POSTRUŽNIK—ŠIMUNOVIĆ—ŠOHAJ, 1958

FOTO ZUBER



NASLOVNA STRANA

I Z L O Ž B A K I N E R T, 1959

FOTO JURČIĆ



Od godine 1954. ustanovom upravlja odbor galerije kao kolektivni organ upravljanja.

Odbor galerije sastoji se od 7 članova i to: direktora, stručno-likovnog suradnika ustanove i 5 građana iz reda kulturno-javnih radnika, koje imenuje Savjet za prosvjetu i kulturu Narodnog odbora grada Zagreba.

Članovi odbora Gradske galerije suvremene umjetnosti za godinu 1955.

Vesna Barbić

Edo Kovačević

Božo Bek

arh. Mladen Kauzlaric

Jure Kaštelan

Marijan Stilinović, predsjednik odbora

Petar Šegedin

Članovi odbora Gradske galerije suvremene umjetnosti za godine 1956.—1958. kao organ društvenog upravljanja

Vesna Barbić

Edo Kovačević

Frano Baće

Božo Bek

Ivo Kraus, predsjednik odbora

Karmen Milačić

Milka Vukelić

Od godine 1958. ustanovom upravlja vijeće galerije kao organ društvenog upravljanja.

Od godine 1959. vijeće galerije sastoji se od 9 članova, i to: direktora, stručno-likovnog suradnika ustanove i 7 građana, koje imenuje Narodni odbor grada Zagreba na prijedlog Savjeta za kulturu Narodnog odbora grada Zagreba.

Članovi vijeća Gradske galerije suvremene umjetnosti za godinu 1959.

Vesna Barbić

Edo Kovačević

Zlatko Kauzlaric

Ivo Kraus, predsjednik vijeća

Luketić Stevo

Zagorka Mihalžić

Miroslav Moćan

Dr. Vera Pintarić-Horvat

Milka Vukelić

Godine 1955. Savjet za prosvjetu i kulturu Narodnog odbora grada Zagreba predaje Gradskoj galeriji suvremene umjetnosti na privremeno upravljanje GALERIJU SLIKA GRADA ZAGREBA »BENKO HORVAT«.

Godine 1959. Narodni odbor grada Zagreba predaje Gradskoj galeriji suvremene umjetnosti na čuvanje i upravu ATELIER IVANA MESTROVIĆA.

Godine 1959. Narodni odbor grada Zagreba predaje Gradskoj galeriji suvremene umjetnosti na upravu GALERIJU PRIMITIVNE UJMJESENOSTI.

Gradska galerija suvremene umjetnosti je godine 1957.—1958. proširena sa Jezuitskog trga br. 1 na Katarinski trg br. 2 i preuređena je u zajednički izložbeni prostor sa galerijom slika grada Zagreba »Benko Horvat« po arhitektu ing. Miroslavu Begoviću.





GRAFIČKI ZAVOD HRVATSKE